

Sanctus

Hans Latour

$\text{♩} = 90$

Soprano 1
Soprano 2
Alto 1
Alto 2
Tenor 1
Tenor 2
Bass 1
Bass 2

sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus do - mi-nusde -
sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus do - mi-nusde -
sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus do - mi-nus
sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus do -
Sanc - - - tus, Do - - - mi - nus,
Sanc - - - tus, Do - - - mi - nus,
Sanc - - - tus, Do - - - mi - nus,
Sanc - - - tus, Do - - - mi - nus,

5

S.1
S.2
A.1
A.2
T.1
T.2
B.1
B.2

-us sa ba oth
us sa ba oth
de us sa ba oth
- mi-nus de us sa ba oth
De us sa ba oth
De us sa ba oth
De us sa ba oth

9

S.1 ple - ni, ple - ni sunt cae - li et ter - ra **C**
 S.2 ple - ni, ple - ni sunt cae - li et ter - ra **C**
 A.1 ple - ni, ple - ni sunt cae - li et ter - ra **C**
 A.2 ple - ni, ple - ni sunt cae - li et ter - ra **C**
 T.1 ple - - ni sunt cea - li et ter - ra **C**
 T.2 ple - - ni sunt cea - li et ter - ra **C**
 B.1 ple - - ni sunt cea - li et ter - ra **C**
 B.2 ple - - ni sunt cea - li et ter - ra **C**

13

S.1 Glo - ri - a, Glo - ri - a Tu a **C**
 S.2 Glo - ri - a, Glo - ri - a Tu a **C**
 A.1 Glo - - - - ri - a Tu a **C**
 A.2 Glo - - - - ri - a Tu a **C**
 T.1 Glo - - - - ri - a Tu a **C**
 T.2 Glo - - - - ri - a Tu a **C**
 B.1 Glo - - - - ri - a Tu a **C**
 B.2 Glo - - - - ri - a Tu a **C**

19 $\frac{2}{4}$ $\text{♩} = 96$

S.1
san - na, Ho - san - na, Ho-

S.2
Ho-san - na, Ho-san - na,

A.1
Ho-san - na, $\underline{\text{3}}$ Ho-san - na, $\underline{\text{3}}$

A.2
Ho-san - na, Ho-san - na,

T.1
 $\frac{8}{8}$ Ho - san - na, Ho - san - na,

T.2
Ho-san - na, Ho-san -

B.1
Ho-san - na, $\underline{\text{3}}$ Ho-san - $\underline{\text{3}}$

B.2
Ho-san - na, Ho-san - $\underline{\text{3}}$

==

23

S.1
san - - - na, in ex - cel - sis.

S.2
Ho - san - - - na, in ex - cel - sis.

A.1
Ho - san - - - na, in ex - cel - sis.

A.2
Ho - san - - - na, in ex - cel - sis.

T.1
 $\frac{8}{8}$ Ho - san - - - na in ex - cel - sis.

T.2
- na, Ho-san - - na, in ex - cel - sis.

B.1
na, Ho-san - - na, in ex - cel - sis.

B.2
 $\underline{\text{3}}$ - na, Ho-san - na, in ex - cel - sis.

Fine

28 $\text{♩} = 90$

S.1 Be - ne-dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi -

S.2 Be - ne-dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne do -

A.1 Be - ne-dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

A.2 Be - ne-dic - tus qui ve - nit in no - mi -

T.1 Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

T.2 Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

B.1 Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

B.2 Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

D.S. al Fine

32

S.1 ni, do - - - mi - ni, Ho -

S.2 mi - ni, do - - - mi - ni,

A.1 do - mi - ni, do - - - mi - ni,

A.2 ne - do - mi - ni, do - - - mi - ni,

T.1 do - - - mi - ni, do - - - mi - ni,

T.2 do - - - mi - ni, do - - - mi - ni,

B.1 do - - - mi - ni, do - - - mi - ni,

B.2 do - - - mi - ni, do - - - mi - ni,

D.S. al Fine